

NEW – Amir Omerović und Tom Gefken im Atelier Brandt Credo Jürgen Brandt

Die Doppelausstellung NEW zeigt neue Arbeiten der Bremer Künstler Amir Omerović und Tom Gefken. Die Besucher der aktuellen Ausstellung erleben zwei unterschiedliche künstlerische Positionen, die sich zu einem spannungsvollen Ganzen verbinden. Die Kunst hat die beiden vor Jahren freundschaftlich zusammengeführt. Sie haben eine hohe gegenseitige Wertschätzung ihrer Arbeiten.

Die Plastiken von Amir Omerović scheinen Geheimnisse zu verbergen. So waren es bisher bei seinen Frauenskulpturen Arbeiten, die immer wieder Stolz, Schönheit und Eleganz ausdrückten. »Es ist ein Moment im Schaffen, wo es Brüche gibt ... es muss mich immer wieder neugierig

machen ...«, so der Künstler zu seinen neuen Arbeiten. Die Frauenskulpturen haben jetzt eine gewisse Verletzlichkeit. Sie zeigen sich teilweise als Fragmente, als Hüllen mit Aufbrüchen und Durchbrüchen. »Ich möchte das Innere nach außen holen, die Frau als Geheimnis sehen und immer wieder eine Verbindung zur Natur herstellen«, führt Amir Omerović seine Gedanken aus. Naturmaterialien mit unterschiedlichsten Werkstoffen bilden die Grundlage für seine Bronzearbeiten – zumeist Unikate.

Tom Gefken zeigt Malerei und Collagen. Er nutzt für seine Arbeiten oft eigene Fotos, mediale Bilder oder Fotos aus anonymen Nachlässen. Erinnerung ist ein immer wiederkehrendes Thema

in seinen Arbeiten. In dieser Ausstellung zeigt er eine neue Werkreihe mit Landschaften, die sich vom naturalistischen bis ins abstrakte bewegen. In der Arbeit »Bosna« hat, eingefasst von zwei farbigen Streifen, ein Wasserfall seinen Auftritt. Auf einigen kleineren Leinwänden überlagern Streifen und Farbflächen die Landschaft fast zur Gänze. Die Landschaften verschwinden hinter Farbschichten, wie verschüttete Erinnerungen. In einer weiteren Werkreihe sind Collagen zu sehen. In diesen Arbeiten greift der Künstler auf Karton, Leinwand, Fotos und Fundstücke zurück. Die Werke Gefkens sind mal nachdenklich, mal ironisch gebrochen, sie lassen Raum, die eigene Denkrichtung zu ändern.

Amir Omerović, 1971 in Bremen geboren, machte nach dem sechsjährigen Kunststudium – mit Schwerpunkt Bildhauerei – 2002 das Diplom an der Hochschule für Künste in Bremen und studierte 2003 als Meisterschüler. Tom Gefken, 1960 in Bremen geboren, arbeitet als freischaffender Künstler.

Beide Künstler leben und arbeiten in Bremen und zeigten ihre Werke in zahlreichen Ausstellungen im In- und Ausland.

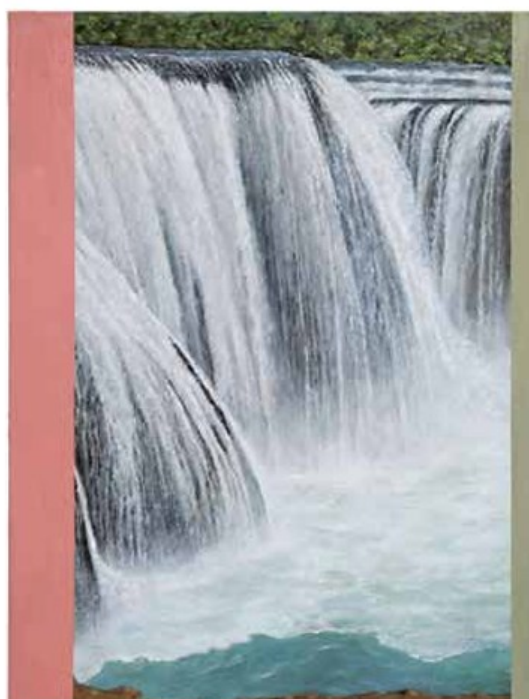
Atelier Brandt Credo
Meyerstr. 145, 28201 Bremen
sonntags von 16–18 Uhr
Individuelle Besichtigungstermine nach
Abgabe unter Tel. 55 84 55 jederzeit
möglich.
2.5. – 12.7.2026
Ausstellungseröffnung am Sonnabend,
2.5.2026 von 16 – 19 Uhr



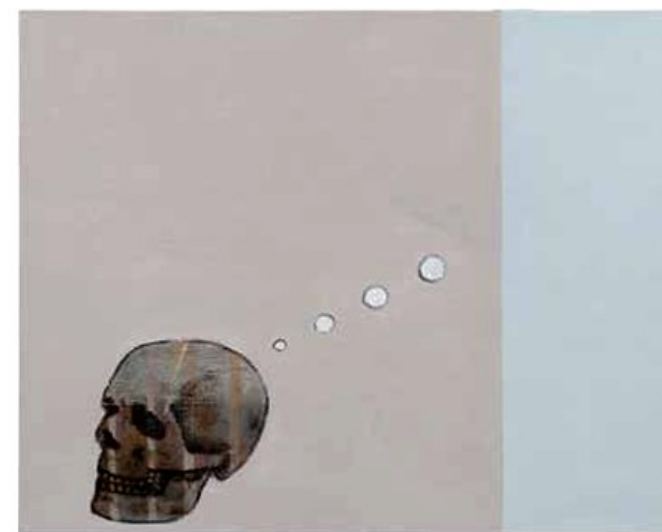
Amir Omerović, O.T., Bronze, Unikat, H 38 cm



Amir Omerović, O.T., Bronze, Unikat, H 43 cm



Tom Gefken, Bosna, 2026, Öl auf Leinwand 40 x 50 cm



Tom Gefken, Denken hilft, 2026, Öl auf Leinwand 80 x 100 cm