



Tita do Rêgo Silva, o.T., 2016, Holzschnitt, 50 x 60 cm

## TITA DO RÊGO SILVA

Träume und Erinnerungen | Märchenhafte Holzschnitte aus Brasilien

04. März (Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin: 18 Uhr) bis 30. April

Atelier Brandt Credo | [www.atelier-brandt-credo.de](http://www.atelier-brandt-credo.de)

Es scheint nicht nur ein großes Fest zu sein – es ist ein großes Fest. Fabelwesen mit Musikinstrumenten und Früchtekörben, auf Stelzen und zu Pferd bevölkern in der neuen Ausstellung im Atelier Brandt Credo die Wände der Galerie. Auf hohen Beinen schaukeln, tanzen, schlendern sie durch üppige Natur und scheinen nichts anderes im Sinn zu haben, als das Leben zu genießen. Es sind Bilder von Fröhlichkeit und Lebenslust.

Tita do Rêgo Silva erinnert sich in ihren Holzschnitten an ihre Kindheit und die Feste in ihrer Heimatstadt Caxias. Es sind Erinnerungen an die Natur, Menschen, Tiere, Rituale und den Tanz des Windes. Den Schwerpunkt der aktuellen Ausstellung bildet eine Serie von 25 Holzschnitten, in der Tita do Rêgo Silva eine Bildwelt von Erinnerungen und Träumen erschaffen hat. Mit Ideenreichtum, hohem handwerklichen Geschick und prächtigen Farben gibt

die Künstlerin dieser Kunst des Erzählens in unverwechselbarem Stil Gestalt.

Die Originalität von Tita do Rêgo Silvas Schaffen liegt in der Authentizität und der Identifikation mit ihren kulturellen Wurzeln, die hier zu neuem Leben und neuer Blüte erwachen. In der von ihr erschaffenen phantastischen Realität stehen auch in dieser Ausstellung hybride Geschöpfe und außergewöhnliche Tiere, Monster und Fabelwesen im Mittelpunkt.

Tita do Rêgo Silva gelingt es, zeitgenössische Kunst im wahrsten Sinne zu schaffen und trotzdem einer regionalen Kultur so eng verhaftet zu bleiben, dass sie diese Fabelwelt in unsere Zeit transportiert und somit international zugänglich macht.

**Atelier Brandt Credo**

Meyerstraße 145 · 28201 Bremen