

.bremen



Stefan Ringeling, *Immer schön rotzig bleiben*, Öl auf Leinwand, 30 x 40 cm, 2015

Everything

Malerei von Stefan Ringeling

02. März (Eröffnung: 18 Uhr) bis 28. April 2019

Atelier Brandt Credo | www.atelier-brandt-credo.de

Die Themen, die Stefan Ringeling in seiner Malerei umsetzt, sind vielfältig. Die neue Ausstellung im Atelier Brandt Credo vereint auf hohem Niveau nicht nur Landschaften und Stilleben. „everything“ zeigt weitere Facetten des künstlerischen Schaffens.

Stefan Ringeling, 1966 in Wildeshausen geboren, hat von 1988 bis 1993 an der Hochschule für Künste in Bremen studiert. Seit 1993 lebt und arbeitet er im Künstlerdorf Worpswede. Seine Werke wurden in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt und zur Diskussion gestellt.

„Es gibt keine richtige Art, die Natur zu sehen. Es gibt hundert“, so Kurt Tucholsky. Stefan Ringeling sieht die Natur und setzt sie in kräftigen Farben ins Bild. Da ist die schöne Natur mit Bäumen, Flüsschen und sanften Hügeln. Anmutig und vertraut. Das Gegenstück ist die erhabene Natur. Undurchsichtig und wild. Den Künstler begeistern Landschaften und Stimmungen, bei denen sich Räume bis weit zum Horizont öffnen.

Die Weite der Landschaften wird abgelöst durch Nähe. Eine Portraithreihe mit Gesichtern, die mit einem Mundschutz partiell

verhüllt sind, zieht den Blick an. Die Verhüllung ist wiederum Teil des Gesichts, und es entsteht ein Wechselspiel von Illusion und Wirklichkeit.

Nicht nur um Nähe, sondern auch um Verletzlichkeit geht es bei der Reihe „vulnerability“. Ausschnitte und Momentaufnahmen von Armen, Schulterpartien oder Fußgelenk zeigen Hautpartien mit einer Transparenz, die technisch brillant herausgearbeitet wurde und die staunen lässt.

Die Reihe der Stilleben portraitiert kleinformatig und bescheiden Eierschalen, ein Stück Holz oder ein Blatt. Respektlos und provozierend kommt jedoch „Immer schön rotzig bleiben“ daher. Frech legt sich eine Makrele auf eine Zeitungsseite der ZEIT mit einem Bericht über den Künstler Daniel Richter.

„everything“ eröffnet dem Betrachter mit den Arbeiten von Stefan Ringeling neue Sichtweisen und Denkansätze. Er bezieht sich auf die Philosophie von Alan Watts: „Alles ist mit einander verbunden und existiert nur als eins.“

Atelier Brandt Credo

Meyerstraße 145, 28201 Bremen