



Eva Matti, Paradise (Ausschnitt), Acryl auf Leinwand, 80 x 100 cm, 2018

## Ihnen allen einen Platz

Malerei von Eva Matti

05. Oktober (Eröffnung: 18 Uhr) bis 22. Dezember 2019

Atelier Brandt Credo | [www.atelier-brandt-credo.de](http://www.atelier-brandt-credo.de)

WOW! Der Atelierbesuch bei Eva Matti ist ein Kunsterlebnis besonderer Art. Großformatige Arbeiten in kräftigen und ausdrucksstarken Farben nehmen sofort gefangen. Die Bremer Künstlerin sagt dazu: „Das ist meine Art der Malerei. Wie sprechen die Dinge miteinander? Wie sprechen sie mit dem Betrachter? Es sind turbulente Bilder und der Betrachter soll sich durcharbeiten.“

Menschengruppen, Köpfe, Hände, Lippen, Augen, Blüten und Blätter, aber auch Tiger, Wölfe, Tauben und viele weitere Elemente haben in Acryl auf Leinwand ihren Platz gefunden. Die Künstlerin gibt „Ihnen allen einen Platz“ und präsentiert eine Auswahl ihrer neuen Arbeiten ab Oktober in der Galerie im Altbremer Haus. Dort entfalten sie wieder eine ganz andere Wirkung – noch direkter - und die Besucher der Ausstellung können sich auf diese Bildwelt einlassen.

Eva Matti beginnt ihre Arbeiten mit Zeichnungen unterschiedlichster Elemente zu einem Grundthema. Auf der Leinwand ergeben sich im Arbeitsprozess Anzahl und Anordnung ausgewählter Motive. Sie ist überzeugt: „Irgendwann führt die Leinwand ein eigenes Leben. Dinge verändern

sich, kommunizieren miteinander oder verschwinden. Die Situation verdichtet oder öffnet sich. Ich male, prüfe, verändere.“

Bei genauer Betrachtung sind Spuren dieses Arbeitsprozesses zu entdecken. Übermalungen lassen Verworfenes durchscheinen, Elemente wurden versetzt, vergrößert oder verkleinert. Aber auch Farbigkeiten wurden verändert, verstärkt oder zurückgenommen. Manchmal entsteht erst während der Arbeit ein Titel, der einen Einstieg in die Flut von Eindrücken unterstützt, zum Weiterdenken herausfordert und die Kunst von Eva Matti zu einem besonderen Erlebnis werden lässt.

Eva Matti, 1958 geboren in Hannover, lebt und arbeitet in Bremen. Von 1996 bis 2001 studierte sie im Fachbereich freie Kunst an der Hochschule für Künste in Bremen und machte 2002 den Abschluss als Meisterschülerin bei Prof. Peter Schäfer und Prof. Wolfgang Schmitz. Seit 2001 zeigt sie ihre Arbeiten in Einzel- und Gruppenausstellungen. Zahlreiche Arbeiten befinden sich in privatem und öffentlichem Besitz.

**Atelier Brandt Credo**  
Meyerstraße 145, 28201 Bremen