



Spanien, Denia: "POOL", Aquarell auf Bütteln, 13,2 x 18,9 cm, 2005

DAS KLEINE FORMAT

Ausstellung mit Malerei, Aquarell und Zeichnung von Claus Haensel

www.atelier-brandt-credo.de | 01. August (Eröffnung: 18 Uhr) bis 04. Oktober

Eine Ausstellung mit den Arbeiten Claus Haensels vorzubereiten, ist nicht ganz einfach. Es ist eine Auswahl aus einem künstlerischen Schaffen zu treffen, das seit Jahrzehnten große und kleine Formate in unterschiedlichen Techniken zu immer wieder neuen Themen hervorgebracht hat. Die Ausstellung, die jetzt im Atelier Brandt Credo zu sehen ist, zeigt Arbeiten im kleinen Format, die in den letzten 20 Jahren entstanden sind. Paris, Chicago, Florenz und viele andere Orte werden hier in der ganz eigenen Handschrift des Künstlers präsentiert.

Fotografien, Skizzen und Zeitungsausschnitte bilden vielfach die Vorlagen für die Malerei von Claus Haensel. Mit schnellen, fast spontanen Pinselstrichen, die Strukturen hinterlassen, werden die Bildinhalte mit einer Konzentration auf das Wesentliche gestaltet. So muss jeder Pinselstrich sitzen, er muss gut überlegt sein und gekonnt durchgeführt werden. Claus Haensel zeigt sich als Meister des Lichts – das hervorhebt, akzentuiert, dramatisiert – und der monochromen Farbnuancen. Die Kraft, die von den Bildern ausgeht, liegt im Variieren und Modulieren der monochromen Töne. Vielfach wird die Farbe so pastos aufgetragen, das sie über den Bildrand hinaus steht und die Begrenzung der Leinwand

aufflöst. Damit schafft der Künstler Strukturen, Spannungen und räumliche Tiefe. Leinwände werden zu Objekten.

Die konzentrierte Arbeitsweise lässt sich auch auf die Aquarelle und Zeichnungen übertragen. Bei den Aquarellen lassen wenige farbige Akzente im Spiel mit Licht und Schatten ausdrucksvolle Szenen entstehen. Hier fordert reduzierte Farbigkeit zum genauen Sehen auf. Es sind minimalistische Motive, die sich im Kopf des Betrachters zu einem gesamten Bild formen und sich zu Landschaften und Städten vervollständigen. Eine aquarellierte Strandszene nimmt für sich in Anspruch, das kleinste Format zu sein: genau 3,5 x 12,7 cm.

Einige Aquarelle werden ungerahmt in der Petersburger Hängung präsentiert und sind so, wie auch die Malerei, hautnah zu betrachten und praktisch greifbar. Man möchte nicht nur sehen, sondern auch berühren, Kunst fühlen ...

Die Arbeiten können jeweils sonntags von 16–18 Uhr betrachtet werden. Individuelle Besichtigungstermine sind nach Absprache unter Tel. 0421 558455 jederzeit möglich.

Atelier Brandt Credo

Meyerstraße 145 · 28201 Bremen