

.bremen

.bremen

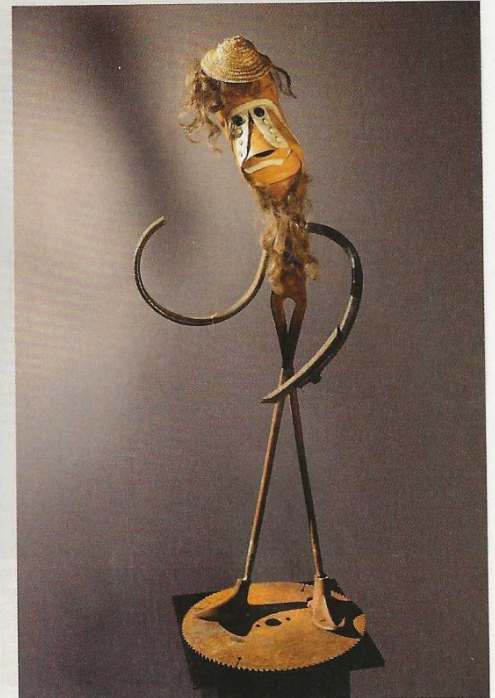


Abb. oben v.l.: Ursula Balke „Auf Augenhöhe“, Pulpe, Holz, Draht, 55 x 38 x 27 cm, 2024 // Pago Balke „Tangotänzer“, Tangoschuh, Metall, Fundstücke, 110 x 40 x 20 cm, 2024 // unten: Pago Balke „Bürstenbürschle“, Pantoffel, Holz, Fundstücke, 80 x 30 x 18 cm, 2024  
Fotos: Uwe Jöstingmeier

## ZWIEGESPRÄCHE

### Skulpturen und Bilder von Ursula und Pago Balke

24. Januar (Eröffnung in Anwesenheit der Künstler: 16–19 Uhr) bis 1. März 2026  
Atelier Brandt Credo | atelier-brandt-credo.de

Die Galerie im Altbremer Haus eröffnet das Ausstellungsjahr mit Kunst, die zum Nachdenken und Lachen, zum Schmunzeln und vielleicht sogar zum Fürchten einlädt. Die ZWIEGESPRÄCHE von Ursula und Pago Balke erzählen Geschichten: humorvoll, ernst und träumerisch.

Die Werke von Ursula Balke, die in der Nähe von Bremen lebt und arbeitet, wurden bereits in zahlreichen Einzelausstellungen und Ausstellungen gezeigt. Auch in dieser Ausstellung sind sie zu sehen: Bilder in denen Zwiegespräche stattfinden, gemalt in Acryl, starkfarbig in mittleren Formaten. Die große Vorliebe der Künstlerin sind neben der Malerei die Skulpturen aus Papier, Draht, Holz und Ton. Im großen Raum der Galerie sind sie zu entdecken: Skulpturen, mit denen Ursula Balke Geschichten erzählt. Humorvolle, traurige, ernste und auch welche, die zum

Träumen anregen. Sie will mit ihrer Kunst mit den Betrachtern ins Gespräch kommen. So kommen beispielsweise in der Installation „Auf Augenhöhe“ sogar Fuchs und Maus ins Gespräch.

Pago Balke ist eigentlich ein satirischer Künstler und Kabarettist, der seit 40 Jahren auf den Bühnen im Bremer Raum, aber auch in der ganzen Republik unterwegs ist. Eine weitere Leidenschaft ist die Bildende Kunst, die er mit seiner Frau teilt. Seine Kreativität und künstlerische Begeisterung lebt er in seinen Skulpturen und Objekten aus. Im Galerieraum versammeln sich jetzt Skulpturen in Metall, kombiniert mit anderen Materialien. „Ich nutze alles, was mir in die Finger kommt“ – so beschreibt Pago Balke sein Mixed-Media-Verständnis. Zu erleben sind u.a. die Figuren Odysseus daheim, das Bürstenbürschle und der Tangotänzer.

Zu seinen Objekten gehört die Serie der „Pantoffelhelden“. Es sind Skulpturen, die vom Schuh auf den Kopf gestellt sind. Pantoffeln, Wanderschuhe oder Tanzschuhe durchlaufen Metamorphosen hin zu satirischen, menschlichen Figuren. Die Besucher begegnen Werken wie *African Beauty*, *Iman* und *Botox*. Die Serie ist inspiriert durch Arbeiten von Dejo Denzer.

Am Freitag, den 13.2.2026 um 19 Uhr findet in der Ausstellung das Konzert „Pago auf Wunsch“ statt. Pago Balke singt, spielt und liest aus seinem Buch „Charmant provokant“.

**Öffnungszeiten:**  
sonntags von 16–18 Uhr  
und nach Absprache unter T. 0421-558455

**Atelier Brandt Credo**  
Meyerstraße 145, 28201 Bremen

