



kunst:stück

Magazin für Kunst und Kultur
Bremen und der Norden
issue 79 | August + September 2026



.bremen



Kirsten Radermacher, #1-3 aus der



HAUSWELTEN

Ausstellung mit Malerei von Katrin Schütte

8. August bis 27. September | Eröffnung in Anwesenheit der Künstlerin: 8. August, 16–19 Uhr
Atelier Brandt Credo | atelier-brandt-credo.de

Die Galerie im Altbremer Haus zeigt unter dem Titel HAUSWELTEN Arbeiten der Künstlerin Katrin Schütte. Die in dieser Ausstellung präsentierten Werke bewegen sich an der Schnittstelle von Architektur und Abstraktion.

In leuchtenden Farbwelten aus Öl oder Acryl entstehen Häuserlandschaften, die weniger konkrete Orte als vielmehr Stimmungen und Erinnerungsräume abbilden. Gebäude erscheinen hier nicht als fest umrissene, funktionale Konstruktionen, sondern als fragile Andeutungen.

Die Häuser sind reduziert auf ihre Silhouetten, ihre Umrisse, ihre rhythmischen Wiederholungen. Fenster, Dächer, Fassaden werden zu Zeichen, zu farbigen Flächen und Linien, die sich zu einem visuellen Gefüge verdichten. Dabei entsteht eine eigene Ordnung, die sich nicht an Perspektive oder Realität bindet, sondern an Komposition, Farbklang und Bewegung. Auffällig ist die Abwesenheit des Menschen. Keine Figuren beleben diese Räume, keine Geschichten werden erzählt und doch sind die Bilder zutiefst menschlich: Sie tragen Spuren von Erinnerung, von Geborgenheit und Fremdheit, von Nähe und Distanz. Die Häuser wirken wie Hüllen, wie

Resonanzräume für das, was einmal war oder sein könnte.

Die intensive Farbigkeit verstärkt diesen Eindruck. Kräftige Kontraste und harmonische Übergänge erzeugen Spannungen, die den Blick führen und zugleich offenhalten. Farbe wird hier zum emotionalen Träger – sie ersetzt das Erzählerische, das Figürliche, das Konkrete.

So laden diese Häuserlandschaften dazu ein, sich im Ungefähren zu verlieren. Sie eröffnen keine eindeutigen Perspektiven, sondern vielfältige Möglichkeiten des Sehens und Empfindens. Der Betrachter taucht in die Werke der Künstlerin ein und erlebt den hohen künstlerischen Anspruch, den Katrin Schütte in dieser Ausstellung einmal mehr beweist.

Katrin Schütte hat ihr Studium von 1992 bis 1996 mit dem Diplom Kunstpädagogik und Kunsttherapie abgeschlossen. Seit 2010 hat sie ihre Arbeiten in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen gezeigt. Sie lebt und arbeitet in Osterholz-Scharmbeck.

Atelier Brandt Credo

Meyerstraße 145, 28201 Bremen

sonntags von 16–18 Uhr und nach Absprache