



Wir

in der Neustadt



Ereignisse des Alltags

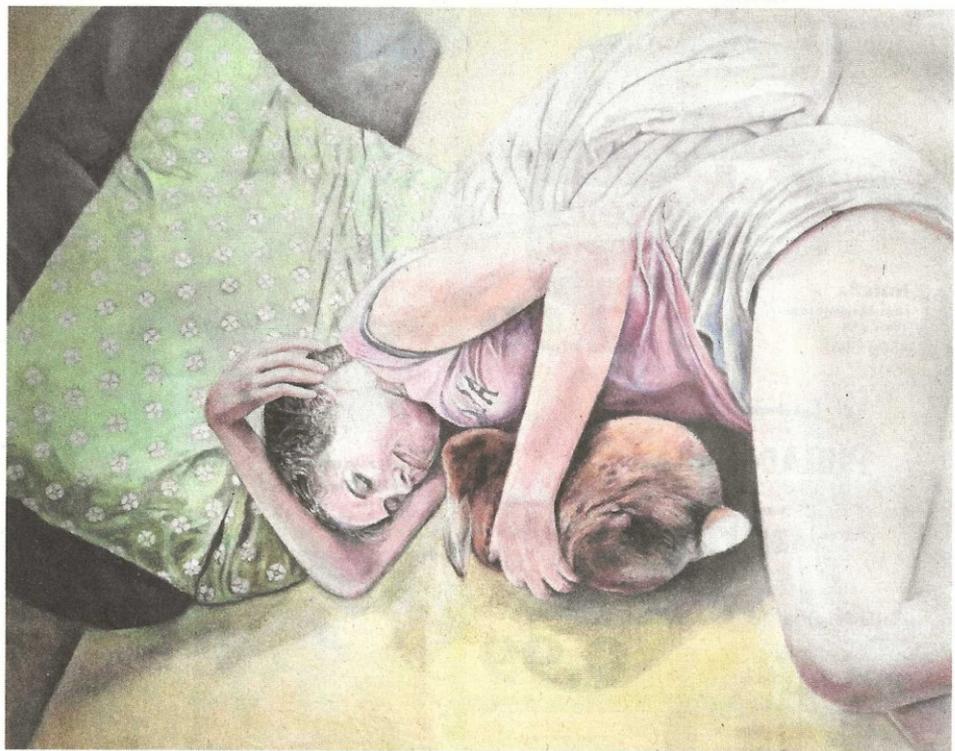
Malerei von Mareike Seegers-Herenda im Atelier Brandt-Credo ab 7. Oktober

„Ich male, weil ich die Dinge und Begebenheiten um mich herum in ihrer Alltäglichkeit festhalten und den Menschen in seinem Dasein verstehen will“, sagt Mareike Seegers-Herenda, freischaffende Künstlerin aus Bremen.

In einer Zeit, in der digitale Medien die Kunst immer stärker beeinflussen, hat sich Seegers-Herenda der Malerei verschrieben. Mit der Ausstellung „Himmelblau und Blütenweiß“ präsentiert die Galerie Brandt Credo im Altbremer Haus, Meyerstraße 154, eine Auswahl der farbigen und ausdrucksstarken Bilderwelt der Künstlerin.

Vielfach ausgehend von Skizzen und Fotovorlagen, sind es doch keine fotorealistischen Darstellungen, sondern Werke mit eigener und unverwechselbarer Handschrift, in denen Situationen und Ereignisse des Alltags festgehalten und in realistischer Malweise umgesetzt werden. In ihren Werken kommen Licht und Schatten, zarte, aber auch starke Farbigkeiten, die Verwendung von „Himmelblau“ und „Blütenweiß“ immer wieder zur Geltung.

„Die Verbindung zwischen dem Menschen als Individuum und seinem Umfeld interessiert mich sehr und ist entscheidend für meine künstlerische Arbeit. Auch möchte ich in meiner Malerei nicht nur die bereits erworbenen Kenntnisse und Fertigkeiten verwenden, son-



Das Werk von Mareike Seegers-Herenda trägt den Titel „Blütenweiß und Caramell“ (Acryl, Öl auf Leinwand) und ist ebenfalls im Rahmen der Ausstellung „Himmelblau und Blütenweiß“ im Atelier Brandt Credo zu sehen.

Foto: pv

dern mir fortwährend neue Ziele setzen und mich permanent weiterentwickeln“, erklärt Seegers-Herenda.

Die Künstlerin, 1965 in Kirchheim/Teck geboren, hat mit einem Studium der Keramik an der Freien Kunstschule Nürtingen und mit dem Studium der Bildhauerei an der Hochschule für Künste in Bremen bei Professor Bernd Altenstein

den Grundstein für ihre künstlerische Arbeit gelegt, die seit 1995 ihren Schwerpunkt in der Malerei gefunden hat. Nach dem Diplomabschluss folgten diverse Ausstellungsbeteiligungen und Einzelausstellungen sowie Lehraufträge.

Seit 2021 ist Seegers-Herenda Mitglied im BBK Bremen. Die Ausstellung wird am 7. Oktober, 16 bis 19 Uhr,

eröffnet. Die Künstlerin ist anwesend. Die Arbeiten der Ausstellung „Himmelblau und Blütenweiß“ können bis zum 17. Dezember 2023 im Atelier Brandt Credo, Meyerstraße 145, jeweils sonntags von 16 bis 18 Uhr betrachtet werden. Individuelle Besichtigungstermine sind nach Absprache unter der Nummer 558455 jederzeit möglich. (WR)