



»Immer schön rotzig bleiben«. Öl auf Leinwand von Stefan Ringeling

MALEREI

Really everything

Er malt nicht nur Landschaften und Stilleben und diese auf hohem Niveau – die Themen, mit denen er sich in der Malerei beschäftigt, sind vielfältig. Stefan Ringeling hat von 1988 bis 1993 an der Hochschule für Künste in Bremen studiert. Seit 1993 lebt und arbeitet er im Künstlerdorf Worpswede. Zahlreiche Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland finden sich in seiner beruflichen Vita und so hat er u.a. mit über 100 kleinformatigen Arbeiten Sylt als »Inselmaler 2012« entdeckt.

Stefan Ringeling sieht die Natur und setzt sie mit kräftigen Farben in Szene. Mal sind die Arbeiten harmonisch und idyllisch mit Bäumen, sanften Hügeln und Flüsschen, aber dann wieder undurchsichtig und wild. Auch der Mensch findet sich in seinem Werk: Porträts, Ausschnitte von Armen, Schultern. Hier geht es nicht nur um Nähe, sondern um Verletzlichkeit – »vulnerability«. Selbst vor Küchenresten macht er nicht halt und findet dabei eine erstaunliche Ästhetik. »everything« wird am Sa. 2.3. um 18.00 Uhr im Atelier Brandt Credo eröffnet und ist bis Ende April in der Meyerstraße 145 zu sehen.