



BILDHAUEREI

Die Sehnsucht in mir ...

Breit gefächert ist das Spektrum ihrer künstlerischen Arbeit: Bildhauerei, Malerei, Zeichnungen und das Verfassen von Texten gehören in den vergangenen Jahrzehnten zum Schaffenswerk von Sigrid Sander, die ihr Kunststudium mit dem Schwerpunkt Bildhauerei an der Staatlichen Kunstakademie Stuttgart abschloss.

Im Atelier Brandt Credo wird am So. 9.1. um 18.00 Uhr in Anwesenheit der Künstlerin ihre

Ausstellung »Die Sehnsucht nach dem Schönen« eröffnet und dabei ein Einblick in ihr umfassendes und auch rastloses Schaffen gewährt. »Ich habe Bildhauerei studiert und es ist meine Leidenschaft geblieben«, sinniert sie. Sie arbeitet mit Alabaster, einem Material, das schon bei den Bildhauern der Antike verwendet wurde. Fließende und auch strenge Formen ziehen sich auch durch ihre Malerei. Zeichnungen, die mit Kohle und Grafit ausgeführt wurden, zeigen sich mit Linien und Strukturen, die sich verdichten oder lösen und dabei immer in eine Form münden.

St. Emillion, eine Arbeit aus Alabaster, lädt auch zum Berühren ein

