

Einladung



Atelier Brandt Credo

Meyerstr. 145 | 28201 Bremen

Tel. 0421 - 55 84 55 | mail@atelier-brandt-credo.de | www.atelier-brandt-credo.de

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 -18 Uhr und nach Vereinbarung

Das **Atelier Brandt Credo** lädt ein zur Eröffnung der Ausstellung **Träume und Erinnerungen** | Märchenhafte Holzschnitte aus Brasilien von Tita do Rêgo Silva am Sonnabend, 4. März 2017 um 18 Uhr.

Die Künstlerin wird anwesend sein.

Ausstellung vom 4. März bis zum 30. April 2017.



Kunst

Kultur

Begegnungen

Die Galerie im Altbremer Haus möchte einen Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte bieten.



Träume und Erinnerungen

Märchenhafte Holzschnitte aus Brasilien
von Tita do Rêgo Silva

Ausstellung im **Atelier Brandt Credo**
4. März bis 30. April 2017

Öffnungszeiten: Sonntags von 16 bis 18 Uhr
und nach Vereinbarung | Tel. 55 84 55
Meyerstr.145 | 28201 Bremen

Es scheint nicht nur ein großes Fest zu sein – es ist ein großes Fest. Fabelwesen mit Musikinstrumenten und Früchtekörben, auf Stelzen und zu Pferd bevölkern in der neuen Ausstellung im **Atelier Brandt Credo** die Wände der Galerie. Auf hohen Beinen schaukeln, tanzen, schlendern sie durch üppige Natur und scheinen nichts anderes im Sinn zu haben, als das Leben zu genießen. Es sind Bilder von Fröhlichkeit und Lebenslust. **Tita do Rêgo Silva** erinnert sich in ihren Holzschnitten an ihre Kindheit und die Feste in ihrer Heimatstadt Caxias. Es sind Erinnerungen an die Natur, Menschen, Tiere, Rituale und den Tanz des Windes. Den Schwerpunkt der aktuellen Ausstellung bildet eine Serie von 25 Holzschnitten, in der Tita do Rêgo Silva eine Bildwelt von Erinnerungen und Träumen erschaffen hat. Mit Ideenreichtum, hohem handwerklichen Geschick und prächtigen Farben gibt die Künstlerin dieser Kunst des Erzählens in unverwechselbarem Stil Gestalt. Wie aus einem unerschöpflichen Fundus machen sich die brasilianische Fabelwelt und die Farben des Alltags im Nordosten Brasiliens in ihrem Werk bemerkbar. In diese Bilderwelt einzutauchen heißt für den Betrachter, sich auf eine spannende Entdeckungsreise zu begeben.

Die Künstlerin, 1959 in Brasilien geboren, studierte Grafik und Kunstpädagogik an der Universität von Brasilia und lebt seit 1988 als freie Künstlerin in Hamburg. Ihre Arbeiten sind in zahlreichen Einzel- und Gruppenausstellungen im In- und Ausland gezeigt worden und finden sich in vielen Privatsammlungen und Museen Europas und Südamerikas.

Zur Ausstellung erscheint ein Katalog, dem in limitierter Auflage ein nummerierter und signierter Druck der Künstlerin beigelegt ist.