



„Inferno I“ (Ausschnitt: „Höllentor und Obere Hölle“), Acryl/Öl/Lack/Materialien, 125 x 180 cm, 2012

VIVACE CON MOTO

Gemälde, Tuschezeichnungen und Aquarellarbeiten von Rudolph Bauer
Atelier Brandt Credo | www.atelier-brandt-credo.de
02. März – 28. April

Für die Präsentation seiner neuen Werke im Atelier Brandt Credo hat Rudolph Bauer als Titel die musikalische Tempobezeichnung „Vivace con moto“ (lebhaft mit Bewegung) gewählt.

Ein ähnlich dynamischer und fließend-bewegter Duktus wie in der Musik ist auch für seine in der Galerie gezeigten Bilder bestimmend. Die Ausstellung umfasst großformatige Acrylgemälde der Serie „Inferno“ (nach Dantes „Divina Commedia“) sowie Tuschezeichnungen und Aquarellarbeiten aus der jüngsten Schaffensperiode. Die freie, spiralenförmig durchwobene und farbenfreudig bewegte Dynamik

der Bilder verweist auf Vitalität und innere Zustände der Sehnsucht, des Glücks und der Zärtlichkeit.

Rudolph Bauer lebt und arbeitet in Bremen. Bei der Entwicklung seines Malstils standen die Künstler M. M. Prechtel und Wolfgang Gerner, Kurse an der Kunst-Akademie in München sowie die Begegnungen mit Hinterglasmalerei und chinesischer Kunst Pate. Bauers Künstlerwerkstatt befindet sich in Bremen im Atelierhof.

Atelier Brandt Credo
Meyerstraße 145 | 28201 Bremen