

Atelier Brandt Credo

Rudolph Bauer

Häfen 5 Werkstattgalerie

Mirsad Herenda

Kleine Galerie Eichenbergerstraße

Gesine Stirn und Angelika Bruns

GALERIE am schwarzen meer

Barbara Deutschmann und Simon Brejcha

Galerie OutOfMyMind

Bart Stok

Kunst [] Raum Bremen

Michael Kolod

kunstmix

Jutta Kritsch

Kunstverein Humboldt und Schlüter

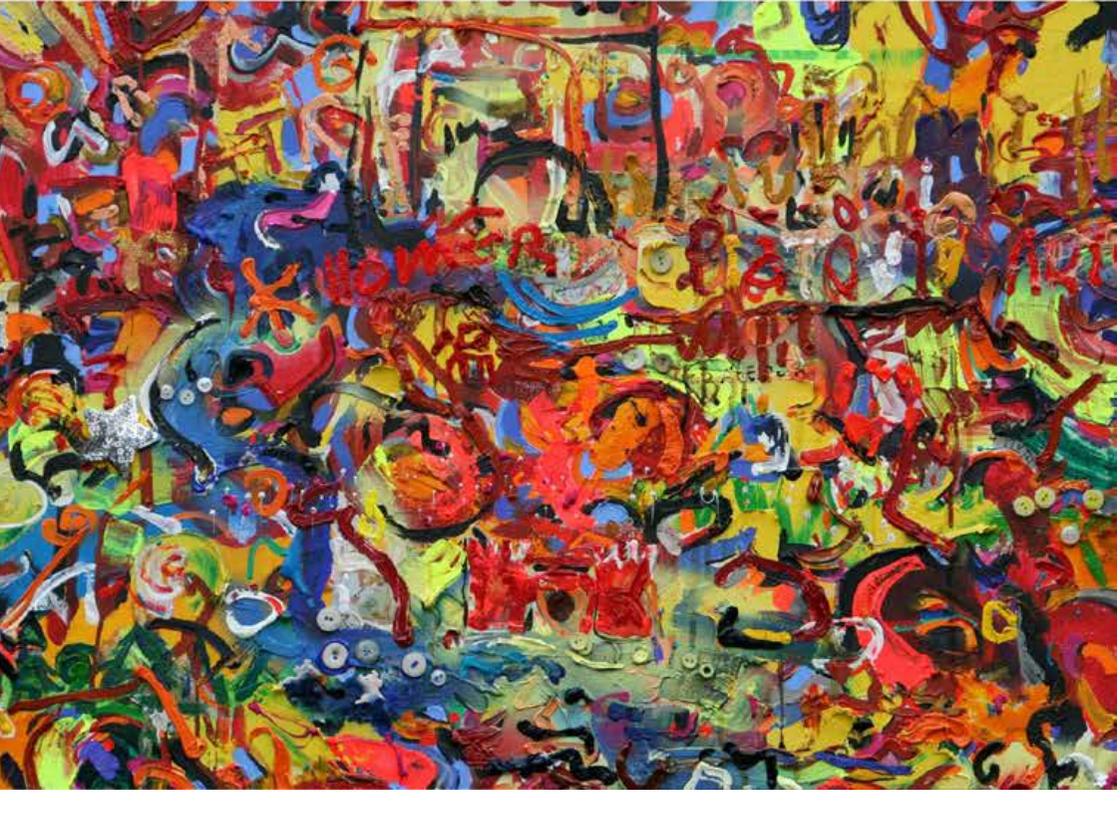
Humboldt-Schlüter-Connection

APERTO2

OFFENE GALERIEN IN NACHBARSCHAFT

27. - 28. APRIL 2013 / 11 - 18 UHR







Atelier Brandt Credo

Das Atelier Brandt Credo im Herzen der Neustadt ist ein Ort, an dem das ganze Jahr über kulturelle Begegnungen und Ausstellungen stattfinden. Die Galerie im Altbremer Haus hat sich seit der Eröffnung vor dreizehn Jahren durch Anke Credo und Jürgen Brandt zu einem stadtteilübergreifenden Treffpunkt für Künstler, Kunstkenner und Kunstinteressierte entwickelt. Präsentiert werden Ausstellungen mit aktueller Kunst in unterschiedlichen Stilrichtungen. Bisher wurden über 60 Ausstellungen mit Künstlerinnen und Künstlern in Szene gesetzt. Lesungen mit Bremer Autorinnen und Autoren ergänzen das Programm.

Meyerstraße 145
28201 Bremen Neustadt
www.atelier-brandt-credo.de

Ausstellung: Rudolph Bauer

Für die Präsentation seiner neuen Werke im Atelier Brandt Credo hat Rudolph Bauer als Titel die musikalische Tempobezeichnung „Vivace con moto“ (lebhaft mit Bewegung) gewählt. Ein ähnlich dynamischer und fließend-bewegter Duktus wie in der Musik ist auch für seine in der Galerie gezeigten Bilder bestimmend. Die Ausstellung umfasst großformatige Acrylgemälde der Serie „Inferno“ (nach Dantes „Divina Commedia“) sowie Tuschezeichnungen und Aquarellarbeiten aus der jüngsten Schaffensperiode. Die freie, spiralenförmig durchwobene und farbenfreudig bewegte Dynamik der Bilder verweist auf Vitalität und innere Zustände der Sehnsucht, des Glücks und der Zärtlichkeit. – Rudolph Bauer lebt und arbeitet in Bremen. Bei der Entwicklung seines Malstils standen die Künstler M. M. Prechtel und Wolfgang Gerner, Kurse an der Kunst-Akademie in München sowie die Begegnungen mit Hinterglasmalerei und chinesischer Kunst Pate. Bauers Künstlerwerkstatt befindet sich in Bremen im Atelierhof.



Häfen 5 Werkstattgalerie

Die Malerin Rose Richter-Armgart betreibt die Galerie Häfen 5 als Atelier- und Ausstellungsraum. „In einem Altbremer Haus mit Galerie im Hochparterre und Atelier, Leben und Arbeiten zu vereinen, ist eine ideale Möglichkeit, den direkten Kontakt zu Künstlern und Kunstinteressierten herzustellen. Neben der künstlerischen Arbeit für Galerien und einen internationalen Kunstverlag liegt der Schwerpunkt meiner Arbeit darin, Bildende Künstler auszustellen. Die Künstler zeichnet eine professionelle handwerkliche Qualität und eine authentische, individuelle Position aus.“ (Rose Richter-Armgart)

Auf den Häfen 5
28203 Bremen Osterort
www.haefen5.de

Ausstellung: Mirsad Herenda

Die Galerie Häfen 5 zeigt Metallskulpturen des Bremer Bildhauers Mirsad Herenda. Wie ist es möglich, die fluchtartige, leichte Bewegung scheuer Tiere wie Steinböcke, Pferde oder Vögel, die kaum den Boden berühren, in einem einzigen Moment einzufrieren? Die aus schweren Eisenstäben und Drähten zusammengeschweißten Körper haben eine malerische Oberfläche, die aus unzähligen Einzelteilen zusammengesetzt sind und den Eindruck von Verletzlichkeit evozieren, den Grund ihrer Aufruhr und Flucht aber im Dunkeln lassen.

„In dieser Uneindeutigkeit entwickeln die Figuren ihre inhaltliche Stärke... Der Bildhauer Mirsad Herenda zeigt sich in der konsequenten Hinwendung zur Natur, in der einer figürlichen Form verpflichteten Darstellung, als ein Vertreter der Bremer Bildhauerschule, der zu einer sehr eigenen Formensprache gefunden hat.“ (Dr. Y. Deseyve)



Kleine Galerie Eichenbergerstraße

Die Kleine Galerie Eichenbergerstraße wurde im Juni 2005 eröffnet von der Hassendorfer Künstlerin Helga Busch und präsentiert Bilder – Objekte – Plastiken in Einzelausstellungen und themenbezogenen Kunst- und Kulturprojekten. Ein Ort für Künstlerinnen und Künstler aus Bremen und dem Umland, offen für KünstlerInnen aller Nationalitäten.

Eichenberger Straße 62
28215 Bremen Findorff
www.helgabusch.de

Ausstellung: Gesine Stirn und Angelika Bruns

Gesine Stirn und Angelika Bruns haben – als Experiment ihre Arbeiten gemeinsam gesichtet und nach Lieblingsstücken neu geordnet. Zwei unterschiedliche Arbeitsansätze treffen aufeinander: Monotypien und fragil wirkende Papierarbeiten von Angelika Bruns begegnen geschichtet erzählten Acrylarbeiten auf Leinwand von Gesine Stirn. Das Ergebnis ist eine Ausstellung, in der sich zwei Sichtweisen überraschend und spannend gegenüberstehen.



Galerie OutOfMyMind

OutOfMyMind ist eine nicht-profitorientierte Galerie im Bremer Steintor-Viertel. In Zeiten, in denen Kunst mehr denn je zum Anlage- und Renditeobjekt geworden ist, möchten wir der Kommerzialisierung entgegen wirken und haben einen Raum geschaffen, in dem Kunst nicht vorrangig verkauft wird, sondern vor allem gezeigt und erfahren werden kann. Kunst, die nicht unbedingt leicht verdaulich ist. Kunst, die nicht mit dem Mainstream fließt. Kunst, die aber garantiert intensiv ist, die berührt und die uns hoffen lässt.

Goethestraße 36 (Hintereingang)
28203 Bremen Steintor
www.outofmymind.de

Ausstellung: Bart Stok

Sexualität und Erotik sind es vor allem, die Stok bei seinen Bronzearbeiten inspirieren. Abstrakt sind sie nur in der groben Form. Sobald man sich auf die Arbeiten einlässt und ein wenig genauer hinschaut, erschließt sich die Skulptur mal als in Hingabe aufgelöster Torso, dann wieder als lustvoll in Bronze gegossene Momentaufnahme einer großen Orgie.





GALERIE am schwarzen meer

Die GALERIE ist seit 24 Jahren im Stadtteil tätig. Träger ist der Kulturhof Peterswerder e.V. mit den Kooperationspartnern der GALERIE: Die Agentur pro-tisk übernimmt Anteile an der Durchführung der Programme, die Uni Osnabrück macht Ausstellungen, mit Porta Bohemica e.V. werden Ausstellungen mit tschechischer Kunst durchgeführt. Die Bremer VHS arbeitet eng mit der GALERIE zusammen. Dazu gibt es ein breit gefächertes Veranstaltungsprogramm. (Besonders mit dem Literaturfestival für grenzüberschreitende Literatur „globale“, mit dem Bremer Literaturkontor und der MIB).

**Am Schwarzen Meer 119/121
28205 Bremen Peterswerder
www.kulturhof-peterswerder.de**

Ausstellung: Barbara Deutschmann – Simon Brejcha

Die beiden arbeiten bereits seit längerer Zeit zusammen und haben in ihren ganz unterschiedlichen künstlerischen Positionen dennoch eine sehr enge Kommunikation entwickelt. Barbara Deutschmann zeigt in faszinierenden plastischen Arbeiten die Kontraste ganz unterschiedlicher Kunst- und Naturmaterialien auf, Simon Brejcha erforscht in Druckgrafiken Strukturen der Natur, die in ihrer künstlerischen Präsenz eine neue Interpretation erfahren. Das APERTO Wochenende ist gleichzeitig Finissage der Ausstellung.



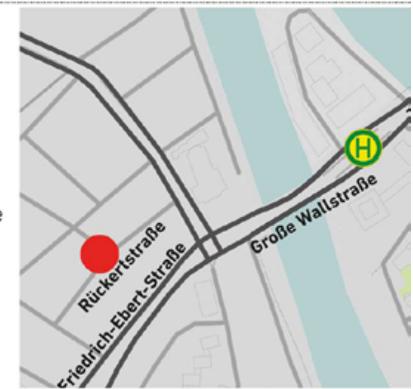
Kunst [] Raum Bremen

Der Kunst [] Raum ist ein Ort für die Kunst, für schöpferisch-regenerative Betätigung, der sowohl Erwachsenen, Jugendlichen als auch Kindern einen experimentellen Raum bietet. Neben dem Angebot zur bildnerisch-künstlerischen Eigenaktivität gibt es ein umfangreiches Begleitprogramm für Ausstellungen, Seminare und Exkursionen zu der leitenden Frage nach Kunst und Leben. Der Kunst [] Raum wurde 1987 gegründet.

**Rückertstraße 21
28199 Bremen Neustadt
www.kunstraum-bremen.de**

Ausstellung: Michael Kolod

Michael Kolod verwendet in seiner Arbeit Materialien, die aus Baumärkten stammend, eigentlich in Gärten, Baustellen Verwendung finden. Bereiche, in denen nicht fein ziseliert wird, sondern wo es um nützliche Zweckbestimmung geht. Er stellt diese Werkstoffe in einen neuen Kontext, stellt das zarte, nahezu Immaterielle heraus, die feine Transluzidität, die feinen Innenräume. Er verwandelt sie, betont ihre Eigenschaften, ohne ihnen neue zuzuweisen. Das Ernstnehmen des Werkstoffes scheint auch im Entstehungsprozess auf, indem er seine Farben, seine Materialien selbst agieren lässt. Er stößt etwas an, sieht zu, wartet ab, greift ein. Werkstoff und Künstler sind im Dialog, überraschen sich, es kann die Eigenart, ja die Persönlichkeit des Materials deutlich werden.



kunstmix

Das kunstmix ist eine kleine aber feine Produzentengalerie im Bremer Schnoor. Die in der Kolpingstrasse 18 gelegene Galerie wurde 2009 gegründet. Mitglieder sind: Dirk Lohmann (Fotografie), Martin Koroscha (Malerei, Fotografie), Fita Chagas (Malerei, Fotografie), Regine Bergmann (Bildhauerei), Jutta Kritsch (Malerei) und Junie Kuhn (Stahlplastik, Kinetische Objekte). Der Name der Galerie ist Programm, wenn im vierwöchigen Rhythmus Arbeiten der Mitglieder oder von Gastkünstler/innen gezeigt werden.

**Kolpingstraße 18
28195 Bremen Schnoorviertel
www.kunstmixbremen.de**

Ausstellung: Jutta Kritsch

Jutta Kritsch zeigt in ihrer Serie "Tatorte" Acrylbilder aus den letzten drei Jahren. Die Abbildungen von Menschen und Orten zeigen Situationen, wie wir sie alle schon einmal so oder ähnlich erlebt haben. Allerdings erscheint die dargestellte Szene seltsam intensiv, verdichtet und unwirklich. Der Betrachter fragt sich, was hier tatsächlich geschehen ist und wird eingeladen, seine eigene Version zu entwickeln...



Kunstverein Humboldt und Schlüter

Die Geschichte des Kunstvereins Humboldt und Schlüter hat ihren Anfang gefunden im Jahre 1998 und begann mit einem Freundschaftsdienst: Der am 17. Februar 1998 viel zu früh verstorbene Künstler Gerhard Schlüter hinterließ seiner Nachwelt eine Reihe Ölgemälde und seinen Freunden ein großes Chaos aus allerlei Farben und Leinwänden. Seine Freunde hatten auf einmal eine Idee — eine Idee von einem Denkmal an Ort und Stelle. Der Kunstverein Humboldt und Schlüter wurde eröffnet.

**Humboldtstraße 67
28203 Bremen Steintor
www.humboldt-schlueter.de**

Ausstellung: Archiv

Der Kunstverein Humboldt und Schlüter e.V. kann 2013 sein 15-jähriges Bestehen feiern. Für „APERTO - Galerien in Nachbarschaft“ werden die Türen zum Fundus geöffnet. Präsentiert werden Werke aus seinem Archiv, von Bremer Künstlerinnen und Künstlern, die in den vergangenen Jahren im Kunstverein Humboldt und Schlüter e.V. ausgestellt haben.

